

Chinonicul de miercuri, de Petru Lampadarie

Glas ᾠ. Δι.

P ᾠ ha a a a a a a a a a a
a a a a a a a a a X ru
u u pă ha a a ru u u u ul Δ mán tu
i i i i i i i i i i i i i i i
i i i i i i i i i X i i i i i i
i i i i i i i i i ri i il vo o o
o o o o o o o o o o o o o
o o o o o o o o o o o o o o
o o omán tu i i ril vo o o o o o o o o vo
oi lu a a a a a a Δ și i nu u u u u
u u u u u u u u u u me și i nu u
u u me e e le e e e e e X Do o o
o o o o o o o o o Δ o o o o o
o o Do om nu u lu u u u u u u u u uí voi che e
e e e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e e e e
e e e e Δ e e e e e e e e e vo oi che e e e
e e e e e e e e e e e e e e e e e e voi che e e
e e ma a a a a a a Δ A li lu u u u
u i i i a a a a a a a a a a a a
a a

Podobia „De frumusețea” pe larg,

adaptare în românește
de Macarie Ieromonahul

Glas η Γα

De fru u mu u u u se e e țea a a a fe
cio ri i i e ei Ta a a a a le și de prea lu mi
i na a a a a a tă ă ă ă ă cu ră ă ți i i
i i i a ta a a a Ga vri il mi râ
ân du u u se a stri gat ți i e Năs că toa a a re
e de e e Du u um ne e e e e ze eu Ce
e e la a u dă ă vre e e e ed ni i i că ă ă
ă ă voi a a du u ce e ți i i i i e
ce e te voi nu mi pre ti i i i ne e nu mă pri
ce e e ep și i mă mi i nu ne ez și pre cum mi s-a
po o run ci i i it stri ig că ă ă ă tre e ti i i
ne Bu u u cu u ră ă -te e ce ea ce e e ești
pli i i i nă de e e da ar